Einzelausstellung / Auswahl		2013	Forum Konkrete Kunst Erfurt
			"20 Jahre Blick zurück und voraus"
2016	Leipziger Baumwollspinnerei / Archiv Massiv	2012	VORORTOST- Projektgalerie BBK Leipzig
2013	Kath. Akademie Freiburg "Im Laufe der Zeit"		"Konkrete Kunst 2"
2012	Galerie m50 Frankfurt a. Main	2010	Galerie Gluckert - Staufen-Grunern
2012	Domhof Galerie Zwickau		"Asche Rauch Rost"
2012	KV Bayreuth	2009	Leipziger Baumwollspinnerei / Werkschau
2010	Museum Borna	2008	Galerie Irrgang "Kunst im Quadrat"
2008	Städtische Galerie im alten Rathaus Lahr	2003	KV Nördlingen "Eindruck Abdruck"
2005	Morat-Institut Freiburg	2002	Villa Aichele Lörrach "Regionale"
2004	KV March	1996	KV Offenburg
2001	Wedemark Hannover	1995	KV Haslach i. Kinzigtal "Kunst an der B3"
1992	Homage an einen Pferdestall Freiburg i. Brsg.	1992	St. Petersburg - BBK Landesverband
			Baden-Württemberg
Ausstellungsbeteiligungen / Auswahl			

2016

2015

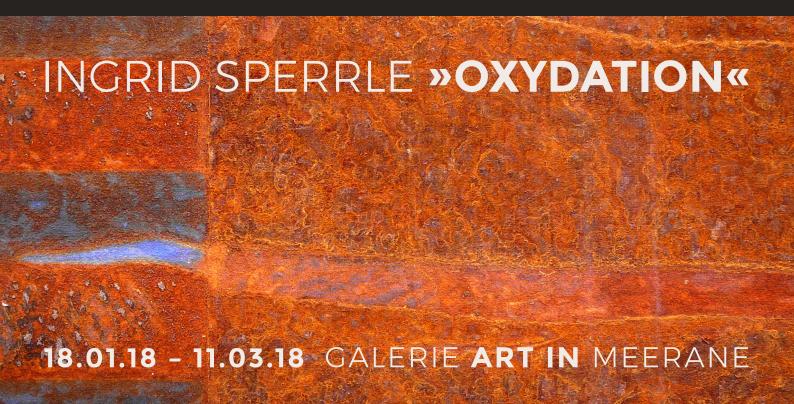
Galerie Katin Hiestand

"Zwischen Raum und Wahrnehmung"

Leipziger Baumwollspinnerei / Werkschau

Wir danken dem Kulturraum "Vogtland-Zwickau" und der Stadtverwaltung Meerane für die Unterstützung der Galerie ART IN





Rost ersetzt Pinsel und Farbe....

Ingrid Sperrle nutzt als farb- und strukturgebendes Gestaltungselement den Rost. Ihre Bilder entstehen durch den chemischen Prozess der Oxydation.

Der Rost schafft eine Reichhaltigkeit an Erdfarben, von hellem orange bis zu schwarz-braun und bläulich-schwarz schimmernden Nuancen. Gelegentlich kommen Lasuren, Acryl- oder Wachsfarben zum Einsatz.

In der unendlichen Vielfalt der gewachsenen Oberflächenstrukturen des Rostes zeigt sich etwas Archaisches, Elementares – gleichermaßen faszinierend und erschreckend. Mal einladend samtweich, dann wieder rau und schorfig abweisend.

Kunst ist Bewegung, ein Übergang vom wahrnehmenden Betrachter zum wahrgenommenen Objekt, und umgekehrt.

Ingrid Sperrle macht immer wieder darauf aufmerksam, dass ihre Bildwelten die Weltbilder ihrer Betrachter in Bewegung versetzen sollen. Die Sehgewohnheiten aufschließen für ein Material, das eher negative Assoziationen hervorruft, für eine Schönheit jenseits einer idealisierten Ästhetik. In seiner Ambivalenz faszinierend, entsteht doch im Prozess des Zerfalls etwas "Neues".

Im Gesamtkonzept ihres Arbeitsthemas "Rost", haben sich Schwerpunkte herauskristallisiert. Arbeiten auf Textil, Folie, Collagen mit Rostfolie auf Foto und Drucke auf Bütten.

## INGRID SPERRLE »OXYDATION«

Zu unserer Vernissage **am Mittwoch, dem 17. Januar 2018 um 19.30 Uhr, in der Galerie ART IN** laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Musik: Dennis Karatas - Akkordeon - Musikschule Clara Wieck des Landkreises Zwickau e.V.

**Künstlergespräch:** moderiert von Lydia Hempel - Geschäftsführerin des

Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V.

 $Aussen: Oxydation auf Textil / Acryl / 2017 (Ausschnitt) \\ Innen: Oxydation auf Textil / blau / 65,5 x 22,7 cm / 2013 (Ausschnitt) \\$ 

## der Vorstand des Meeraner Kunstvereins

Thomas Fiek - Vorsitzender des MKV



GALERIE **ART IN** MEERANE - **MARKT 1 | 08393 MEERANE** GEÖFFNET DI BIS DO: **13 BIS 18 UHR** 

UND SO: 13 BIS 18 UHR (NICHT FEIERTAGS)

TELEFON: 03764 186983

EMAIL: KONTAKT@MEERANERKUNSTVEREIN.DE
WEB: WWW.MEERANERKUNSTVEREIN.DE

